

# Wait on the Lord

## В Божьи руки предайте

based on Isaich 40/33

1

Flute

Choir

В Бо-жьи ру - ки пре -

1

6

Fl.

Choir

дай - те вы жиз-ни пу - ти у-по вай - те на Гос - по - да все дни сво

12

Fl.

Choir

и и у - ви - ди - те чуд - но Он все со - вер - шит в ис-пы

Flute part (Measures 12-16):  
12: G4, A4, B4, C5 (quarter notes)  
13: D5, C5, B4, A4 (quarter notes)  
14: G4, F#4, E4, D4 (quarter notes)  
15: C4, B3, A3, G3 (quarter notes)  
16: F#3, E3, D3, C3 (quarter notes)

Choir part (Measures 12-16):  
12: G4 (quarter note)  
13: A4, B4, C5 (quarter notes)  
14: D5, C5, B4, A4 (quarter notes)  
15: G4, F#4, E4, D4 (quarter notes)  
16: C4, B3, A3, G3 (quarter notes)

Piano part (Measures 12-16):  
12: G4, A4, B4, C5 (quarter notes)  
13: D5, C5, B4, A4 (quarter notes)  
14: G4, F#4, E4, D4 (quarter notes)  
15: C4, B3, A3, G3 (quarter notes)  
16: F#3, E3, D3, C3 (quarter notes)

17

Fl.

Choir

та - нях под-дер - жит и бла - гос - ло - вит те кто

Flute part (Measures 17-21):  
17: G4, A4, B4, C5 (quarter notes)  
18: D5, C5, B4, A4 (quarter notes)  
19: G4, F#4, E4, D4 (quarter notes)  
20: C4, B3, A3, G3 (quarter notes)  
21: F#3, E3, D3, C3 (quarter notes)

Choir part (Measures 17-21):  
17: G4 (quarter note)  
18: A4, B4, C5 (quarter notes)  
19: D5, C5, B4, A4 (quarter notes)  
20: G4, F#4, E4, D4 (quarter notes)  
21: C4, B3, A3, G3 (quarter notes)

Piano part (Measures 17-21):  
17: G4, A4, B4, C5 (quarter notes)  
18: D5, C5, B4, A4 (quarter notes)  
19: G4, F#4, E4, D4 (quarter notes)  
20: C4, B3, A3, G3 (quarter notes)  
21: F#3, E3, D3, C3 (quarter notes)

22 2 3

Fl.

Choir

Гос - по-ду всег - да до-ве - ря - ют - ся те в сво - ей об - но -

2

The musical score is for the song "Вятская легенда" (Vyatskaya Legend). It features three parts: Flute (Fl.), Choir, and Piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Flute part begins on measure 27 with a melodic line. The Choir part enters on measure 27 with the lyrics "ВЯТ - ся - си - ле по-те-кут и не ус - та - нут и". The Piano part provides a harmonic accompaniment, starting with a steady eighth-note pattern in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

32

Fl.

Choir

не у па дут, Те, кто Бо гу до ве ри ли путь

37

Fl.

Choir

Со-вер-шен на - я муд-рость Все

3

42

Fl.

Choir

силь-ный Гос-подь про-хо

У-по-вай-те и вско-ре пож-не-те свой плод

The musical score for measures 42-47. The Flute part consists of a whole rest. The Choir part has two staves: Soprano and Bass. The Soprano part has the lyrics "силь-ный Гос-подь" and "про-хо". The Bass part has the lyrics "У-по-вай-те и вско-ре пож-не-те свой плод". The Piano accompaniment is in the right and left hands.

48

Fl.

Choir

ди - те с тер пень - ем наз - на - чен - ный путь и на - у чит вас

The musical score for measures 48-53. The Flute part consists of a whole rest. The Choir part has two staves: Soprano and Bass. The Soprano part has the lyrics "ди - те с тер пень - ем наз - на - чен - ный путь и на - у чит вас". The Bass part has the lyrics "ди - те с тер пень - ем наз - на - чен - ный путь и на - у чит вас". The Piano accompaniment is in the right and left hands.

53

Fl.

4

Choir

Бог до-ве-рят-ся Е - му. Те кто Гос - по-ду всег

58

Fl.

4

Choir

да до-ве-ря - ют - ся те в сво - ей об-но - вят - ся си -

8va-----

8vb-----

64

Fl.

Choir

ле по-те - кут и не ус - та - нут и не у па

(8)-----]

68

Fl.

Choir

дут Те кто Бо гу до ве ри ли путь. Бо гу до

8va-----]

74

Fl.

graduel rit.

Choir

ве - ри - ли, Бо - гу до - ве - ри - ли

Бо - гу до - ве \_\_\_\_\_ ри - ли

77

Fl.

Choir

путь. \_\_\_\_\_

путь. \_\_\_\_\_

8va

8va



Flute

# Wait on the Lord

## В Божьи руки предайте

based on Isaich 40/33

5 **1**

13

21 **2**

28

36 **3** **15**

56 **4**

63

70

75

# Choir

1

4

В Бо-жьи ру-ки пре-дай-те вы жиз-ни пу - ти у-по вай-те на

10

Гос - по - да все дни сво - и и у - ви - ди - те чуд - но Он все со - вер -

16

шит в ис-пы та-нях под - дер - жит и бла-гос - ло - вит \_\_\_\_\_ те кто

22 2

Гос - по-ду всег - да до-ве - ря - ют - ся те в сво - ей об-но - вят - ся си -

29

ле по-те-кут и не ус - та-нут и не у па дут, Те, кто Бо гу до ве ри ли

36 3

путь Со-вер-шен на - я муд-рость Все силь-ный Гос

43

подь про-хо - ди - те с тер

У-по-вай-те и вско-ре пож - не - те свой плод

49

пень-ем наз - на-чен-ный путь и на - у чит вас Бог до-ве-рят-ся Е - му.

56 4

Те кто Гос-по-ду всег - да до-ве - ря - ют - ся те в сво - ей об-но - вят - ся.

63

си - ле по-те-кут и не ус - та-нут и не у па дут Те кто Бо гу до

70

Музыкальный фрагмент для хора, охватывающий меры 70-74. Записано на двух системах. Каждая система содержит тенор и бас. Музыка в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля). Меры 70-71 содержат аккорды. Меры 72-73 содержат длинные ноты (полные и половинные). Мера 74 заканчивается на половинной ноте. Под нотами даны русские тексты.

ве ри-ли путь. Бо гу до ве - ри-ли,

Бо - гу до -

75 *graduel rit.*

Музыкальный фрагмент для хора, охватывающий меры 75-79. Записано на двух системах. Каждая система содержит тенор и бас. Музыка в тональности ми-бемоль мажор. Меры 75-76 содержат аккорды. Меры 77-79 содержат длинные ноты (полные и половинные). Мера 79 заканчивается на половинной ноте. Под нотами даны русские тексты.

Бо - гу до - ве - ри-ли путь.

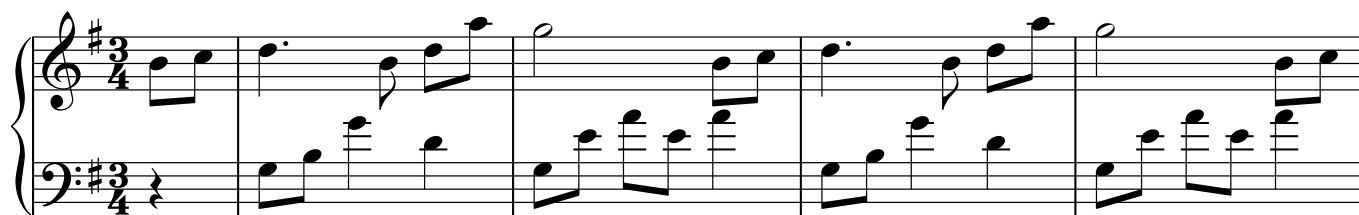
ве \_\_\_\_\_ ри-ли путь. \_\_\_\_\_

Piano

# Wait on the Lord

## В Божьи руки предайте

based on Isaich 40/33



32

32

37

3

37

44

44

51

51

56

4

56

63

8va

63

70

Musical score for measures 70-75. The piece is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The right hand features a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Measure 75 ends with a whole note chord in the right hand and a half note in the left hand.

76

Musical score for measures 76-80. Measure 76 continues the melodic and harmonic patterns. Measures 77-79 show a progression of chords and moving lines. Measure 80 concludes the system with a final chord in the right hand and a half note in the left hand, marked with a double bar line. An 8va marking is present above the right hand staff in measure 78, and an 8va marking is present below the left hand staff in measure 80.